



Résidence Palace, een rijke geschiedenis

De Résidence Palace was het eerste luxueuze appartementsgebouw in Brussel. Dit prachtige art-decogebouw werd in de jaren 1920 ontworpen door de Zwitserse architect Michel Polak op verzoek van de succesvolle Belgische zakenman Lucien Kaisin. Het was toen het grootste appartementencomplex tot dan toe in Europa. Kaisin wilde een oplossing bieden voor de huisvestingscrisis die na de Grote Oorlog was uitgebroken en die vooral de Belgische hoofdstad teisterde.

Het project had een ongelooflijke allure. De appartementen waren namelijk bestemd voor de kapitaalkrachtige Brusselse bourgeoisie en aristocratie. De bewoners konden er beroep doen op kamermeisjes en butlers van het complex zelf en het gebouw beschikte over restaurants, een theater, een zwembad, een kapsalon, een bank, een postkantoor, garages, kruideniers, een bloemenwinkel, een chocolaterie, een krantenkiosk, een sportzaal, een terras op het elfde verdiep, ...

De eerste bewoners namen in 1927 hun intrek het Résidence Palace. Het gebouw kende echter niet het verwachte succes.

In 1941 werd het in beslag genomen door de Duitse bezetter. Na de Tweede Wereldoorlog had de Résidence Palace moeite om herop te leven. De Belgische staat kocht het gebouw om er overheidsdiensten in onder te brengen.

In 2000 besliste de federale overheid om in de Résidence Palace het Internationaal Perscentrum op te richten aangezien de uitstekende ligging in het hart van de Europese wijk.

Vandaag de dag is het Résidence Palace – Internationaal Perscentrum een uitermate geslaagde combinatie van authentiek Brussels patrimonium en hoogtechnologische uitrusting. Het staat garant voor professionalisme en typische Belgische onthaalkwaliteit.

